

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc ICADE Paris Orly-Rungis
7-9 avenue Robert Schuman
94150 Rungis
France

Paris, 17. Juin 2024

**PENTAX 17 -
Appareil photo argentique compact à focale fixe,
conçu pour capturer des photos en demi-format**



RICOH IMAGING COMPANY, LTD. est heureux d'annoncer le lancement de l'appareil photo compact argentique PENTAX 17. En plus de la qualité d'image unique que seul un appareil argentique peut offrir, ce nouveau modèle apporte à ses utilisateurs le plaisir et l'excitation d'utiliser un appareil photo manuel, comme le réarmement par le levier d'avancement du film et le réglage de la distance de mise au point à l'aide d'un choix de zones de distances..

**Le PENTAX 17 est déjà disponible
Son tarif recommandé est de 549,99 €**

Le PENTAX 17 a été développé sur la base du PENTAX PENTAX Film Camera Project, un concept initialement présenté en décembre 2022, lorsque RICOH IMAGING a révélé la préparation du développement et du lancement sur le marché d'un nouvel appareil photo argentique de marque PENTAX.

Du fait de l'ambiance caractéristique, subtilement nostalgique, qui les distingue des appareils numériques, la popularité des appareils photo argentiques a crû rapidement au cours des dernières années, en particulier auprès de jeunes photographes qui découvrent ce type d'appareil photo pour la première fois.

Mais à l'inverse de cette tendance récente, la possibilité pour les ingénieurs experts de cette technologie de transmettre leur savoir-faire à leurs jeunes collègues afin de développer des appareils photo argentiques diminue d'année en année, les modèles numériques formant aujourd'hui la norme incontournable de la photographie.

Le PENTAX 17 a donc été conçu à l'aide de l'immense savoir-faire et des technologies accumulées par RICOH IMAGING / PENTAX au fil des années, dans le cadre d'une collaboration étroite entre experts et jeunes ingénieurs. L'appareil photo a été conçu pour permettre aux photographes d'exprimer leur originalité et leur créativité en laissant une place à l'utilisation manuelle, plutôt que d'en faire un modèle entièrement automatique.

Le PENTAX 17 permet aux photographes de profiter pleinement de l'univers des appareils photo argentiques – l'origine de la photographie. C'est un modèle idéal non seulement pour les amateurs d'appareils photo argentiques qui savourent les plaisirs du film depuis des années, mais aussi pour les jeunes photographes excités par l'idée d'essayer de la pellicule pour la première fois.

„It's time for film!“



Principales caractéristiques du PENTAX 17

1. Demi-format 17mm x 24mm

Le PENTAX 17 prend des images au demi-format : deux clichés de 17 mm x 24 mm sont capturés sur la surface d'une photo plein format (24 mm x 36 mm) habituelle pour les pellicules 35 mm. Il utilise également un mécanisme de défilement du film horizontal : en le tenant normalement, il capture donc des vues orientées verticalement, comme les images habituelles prises par les smartphones – couramment utilisés pour la prise de vue de nos jours.



2. Utilisation manuelle exclusive des appareils photo argentiques



Le PENTAX 17 utilise un mécanisme de réarmement manuel, basé sur ceux intégrés aux reflex argentiques de la marque PENTAX.

Le levier d'armement offre à l'utilisateur le plaisir de réarmer lui-même la pellicule, ainsi qu'un authentique bruit de réarmement après chaque déclenchement. Son système de chargement facile est conçu pour éviter les erreurs de mise en place du film, en particulier pour ceux qui utilisent un appareil photo argentique pour la première fois. Il dispose également d'autres mécanismes exclusifs

des appareils argentiques, comme le rembobinage du film à l'aide d'une manivelle, la correction d'exposition via une molette dédiée, et le réglage de la sensibilité ISO par la molette de sélection de la sensibilité.

3. Objectif à focale fixe de conception nouvelle, associant formule optique de qualité et technologies de revêtement des lentilles dernier cri

Le PENTAX 17 dispose d'un objectif à focale fixe 25 mm F3.5 (équivalent à un objectif 37 mm au plein format 35 mm).

Basé sur l'optique du très apprécié PENTAX Espio Mini (lancé sur le marché en 1994), il a été entièrement revu pour être parfaitement adapté au demi-format. Il reçoit également le revêtement HD (Haute Définition), un traitement multicouche reconnu pour sa qualité, afin d'optimiser la clarté et le piqué des photos demi-format. En prenant l'objectif utilisé sur le RICOH Auto Half (un best-seller demi-format lancé en 1962) pour référence, le champ de vision et la longueur focale ont été choisis pour simplifier la réalisation de photos d'excellente qualité dans la vie de tous les jours.



4. Système de mise au point par zones pour choisir la zone de netteté en sélectionnant des repères



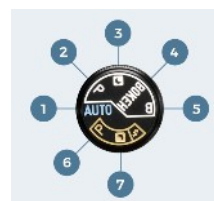
De la Macro jusqu'à l'infini, le système de mise au point du PENTAX 17 est divisé en six zones de mise au point, indiquées par des icônes représentant chaque zone. L'utilisateur n'a qu'à sélectionner l'icône la mieux adaptée à la distance du sujet sur la bague de mise au point. Dans la zone de mise au point Macro, l'utilisateur peut prendre des photos en gros plan d'une distance d'environ 25 cm. La courroie fournie permet à l'utilisateur de mesurer plus précisément la distance du sujet.

5. Viseur optique lumineux pour une visée en temps réel de l'image du sujet

Le viseur optique du PENTAX 17 intègre un cadre clair de type Albada. Il dispose également d'un cadre compensé pour une faible distance de mise au point, afin de vous aider à composer plus précisément les images en gros plan. Il est possible de vérifier les marques de zones de mise au point directement dans le viseur.

6. Sept modes de prise de vue pour répondre à des situations différentes

Le PENTAX 17 ajuste automatiquement les paramètres d'exposition selon les données de luminosité collectées par sa cellule de mesure. En plus du mode Auto, où l'appareil sélectionne tous les réglages d'exposition, il propose six autres modes de prise de vue, notamment Syncro lente, extrêmement utile pour photographier au crépuscule ; et pose B (Bulb), idéal pour les paysages nocturnes et les feux d'artifice. Le PENTAX 17 dispose également d'une molette de correction d'exposition séparée, qui permet à l'utilisateur de décaler rapidement l'exposition selon le type de sujet ou son intention créative.



7. Boîtier de qualité conçu avec une attention méticuleuse à chaque détail

Le boîtier du PENTAX 17 a un design classique qui rappelle l'allure traditionnelle des appareils argentiques. Les capots supérieur et inférieur sont faits d'alliage de magnésium, robuste mais léger, afin d'optimiser la rigidité du boîtier. Le pas de vis de 40,5 mm permet à l'utilisateur de monter un large choix de filtres, disponibles sur le marché. En portant une attention méticuleuse au moindre détail, le PENTAX 17 est conçu pour être un plaisir de collectionneur.

8. Autres caractéristiques

- Large choix de sensibilité du film (50, 100, 125, 160, 200, 400, 800, 1600 et 3200 ISO)
- Support sur le capot arrière permettant d'insérer le dos de l'emballage de la pellicule, pour confirmer d'un coup d'œil le film utilisé
- Trois passants de sangle pour accrocher l'appareil à l'horizontale ou à la verticale, selon le style de prise de vue de l'utilisateur
- Compatible avec le déclencheur filaire à distance optionnel CS-205, pratique pour la photographie en pose longue en mode B



Informations sur l'emballage:

<u>Art. No.</u>	<u>UPC Code</u>	<u>Product</u>
18926	0027075 310063	PENTAX 17 DARK SILVER Body KIT

ACCESSOIRES FOURNIS

Art. No. 54457 – Strap O-ST191

Art. No. 39944 – Lens Front Cap O-LC40.5

Lithium Battery CR2

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Art. No. 37248 Cable Switch CS-205



Packing Information

Dimensions: 137 x 195 x 104 mm (Width x Depth x Height)

Weight: 535 g

Informations sur l'emballage

Dimensions 137 x 195 x 104 mm (largeur x profondeur x hauteur) :

Poids : 535 g

Notes : Design et spécifications peuvent être modifiés sans préavis.



À propos de RICOH IMAGING COMPANY Ltd.

Ricoh est depuis plus de 80 ans un des leaders des marchés des services numériques, de la gestion de l'information, et des solutions d'imagerie et d'impression conçues pour soutenir la transformation numérique et optimiser les performances des entreprises grâce à des technologies et des services in-novants qui permettent aux individus de travailler plus intelligemment.

Basé à Tokyo, le groupe Ricoh dispose de centres opérationnels dans le monde entier, et ses produits et services sont disponibles pour les clients d'environ 200 pays et régions. Au cours de l'année fiscale conclue en mars 2022, le groupe Ricoh a réalisé un chiffre d'affaires mondial de 1 758 milliards de yens (environ 12,1 milliards d'euros). Pour plus d'informations, rendez-vous sur : www.ricoh.com

RICOH IMAGING COMPANY Ltd., un des leaders mondiaux des technologies optiques, associe les longues expériences des marques PENTAX et RICOH ainsi que leurs gammes de produits respectives.

L'histoire de l'entreprise remonte à 1919, lorsque Asahi Optical Joint Stock Co. a été fondé à Tokyo pour produire des lentilles de lunettes. En 1938, la gamme de produits et de services a été étendue pour inclure la conception de lentilles, les objectifs photographiques et les jumelles sous le nom Asahi Optical Co. Ltd.

Depuis le 1er août 2013, la compagnie opère sous le nom RICOH IMAGING COMPANY Ltd. et propose une gamme complète de produits. Celle-ci comprend des reflex numériques équipés de capteurs moyen-format, plein format 35 mm et APS-C, ainsi qu'un large choix d'objectifs interchangeables as-sociés. Elle propose également des appareils photo compacts experts (gamme GR) et des compacts tout-terrain (série WG), ainsi qu'une gamme étendue de jumelles et de lunettes d'observation dédiées à de nombreuses activités (série Pentax). Ricoh est également un pionnier de l'imagerie sphérique à 360° avec la série Theta. Pour plus d'informations, veuillez visiter : www.ricoh-imaging.eu

© 2024 RICOH COMPANY LTD.

Tous droits réservés. Tous les noms de produits mentionnés sont des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs